
ماذا؟! هذه هي خطيبة ميكي المشهور؟
!


تستحق أفضل منها يا هذا؟
لكل شخص رأيه الخاص!


يكفي هذا.. سأذهب!
ومن أخبرها أنني مسرور بالحديث معها؟


أوف..


الآن فهمت لماذا لم يحدثني بندق أبداً عن عائلته، إنها غريبة الأطوار حقاً!


فعلاً غريبة، ما هذا العطر الذي تضعه فيفي؟!، أتا...


يرحمك الله!


شكراً بندق


بندق.. جئتَ أخيراً!
هل أنت هنا منذ وقت طويل يا ميكي؟




منذ لقائي بجدك، وابنة عمك. إنهما غريبان! كان عليك إخباري عنهما يا بندق!
اعذرني ميكي، لكنني مستعجل!


جدتي تدهن المطبخ، وتحتاجني هناك..
لديك جدة أيضاً؟


انتظرني هنا، سأعود!


لا تقلق.. أعترف بأنني متشوق للتعرف على البقية!..


حسناً يا بندق.. هل أنهيتَ عملك؟
!


صباح الخير يا جدة، أنا ميكي.. سعيد بلقائك!
أي لون؟


عفواً؟
أنا محتارة في دهن سقف المطبخ، هل أدهنه باللون الأسود أم الأخضر! ماذا تختار أنت؟


حسناً أنا...


آآآتشوو!!




..آسف!
إيه.. على كل لم أغسل يدي بعد تنظيف محرك سيارة جارنا!


سأستعمل ورق جدران مخططاً!
لسقف مطبخ بندق؟ فكرة جيدة!


سأتركك، يجب أن أقطع الخشب وأخزنه في العلّية!
..حظاً موفقاً إذن!


يبدو أنه يوجد أشخاص ظرفاء في عائلة بندق!


ارفع يديك!
!!


هاها، يمكنك الاسترخاء يا صاحبي!
!...


بمن أتشرف؟
أنا «العم طحلب» عم بندق!


آه، حسناً! دعني أخمن: أنت كوميدي أو ممثل...؟


ما هذا يا صغيري، أعتقد أنك تكثر من الأسئلة!
!




انسَ أنك رأيتني!
يبدو أنك عصبي..


الشرطة تبحث عني لمزحي هذا، وإذا وجدوني سأعرف أنك أنت الذي بلغت عني!


لعلمك، فإن أصدقائي ينادونني «العم»، وليس «طحلب»!
حسنا! أعتقد أنني مللت من رؤيتك!


سأعود عندما تغير العائلة المجنونة تصرفاتها!


أغ أغو غ
أووو


ماذا؟ طفل؟
طفل كبير؟
أغا أغااا


هل تريد الرضاعة؟ ولكن لا أعرف إن كنت سـ....


واو وااا


أوه، وما هذا؟




بقع الدهان..


لقد
كانت على
أيدي جدة
بندق!


إذن
أنت... هذا
مرعب!


بندق! أنت
مريض جداً!


إنك تعاني من أزمة نفسية كبيرة، فأنت تتقمص
عدة شخصيات!


إذن لا وجود لأولئك
الأشخاص؟!


هيا بندق، يجب معالجتك
فوراً!


ولكن عليك أولاً
أن تتغير..!


ميكي..
نعم يا
عزيزي
بندق..؟


أنا لست
مجنوناً...!
آي! هذا ما
يقوله المجانين
دائماً...!


هذا صحيح، ولكن عندما أنزعج..


..أستمتع بتقمص شخصيات العائلة!


!!!


إذن أكيد أنك لست مجنوناً؟
ولكنني أنا بندق يا صديقي!


عانقني يا صديق الطفولة!


بعد قليل..
ولكن أتعلم؟ أعترف أني خفت، وجعلتني أستغرب حقاً..


لا تخف لن أكررها.. هو لا يعرف أني لست بندق صديقه، بل بندق الساحر! هو كاس بوكاس!
هي هي هي!
النهاية





أنتَ تسأل ونحن نجيب



بما أن الوطواط لا يرى فكيف يصيد إذن؟

يستطيع الوطواط التمييز بين الصدى الذي تصدره الأشجار والأرض والجدران، والصدى الذي يصدر عن الحشرات، إذ أن رفرفة أجنحة الحشرات تصدر صدىً متنوعاً، ويستطيع الوطواط معرفة اتجاه الحشرة من وصول الصدى إلى إحدى أذنيه قبل الأخرى، وهو بهذا أدق من أي رادار.



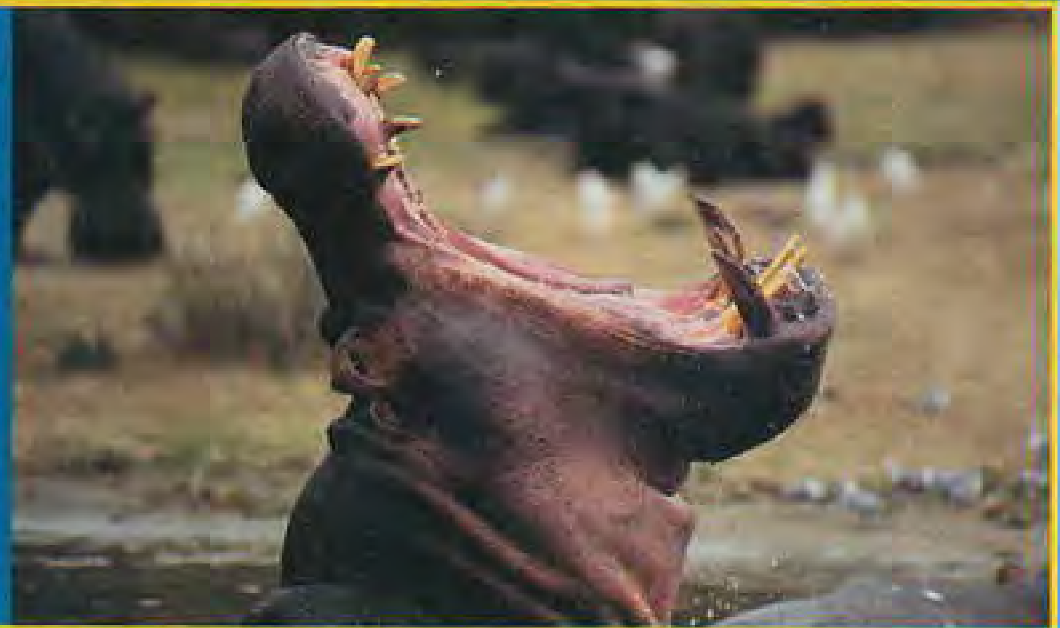
هل تأكل أنثى التمساح صغارها؟

إن أنثى التمساح الأم لا تأكل صغارها، بل تنقلها من مكان إلى آخر بأن تفتح فمها وتضعها فيه، ثم تسبح بها في الماء، لتوصلها إلى المكان الآمن الجديد، وتكون بهذه الطريقة قد حمتها من الأخطار المحيطة بها.



لماذا لا تهرب الظباء أمام الضبع؟

لأنها عندما توجد أمام الضباع تقوم بقفزات كبيرة، وقوائمها مضمومة وجامدة، ما يجعلها تضيع الكثير من الوقت، إلا أن هذا يهدف إلى إظهار طاقتها، فالضباع ليست بارعة في العدو، عندما ترى غزالاً يقفز عالياً جداً، تعتبره في صحة جيدة فتعدل عن المهاجمة.



لماذا يقضي حياته في الماء؟

جلده بدون وبر وحساس جداً بالنسبة إلى أشعة الشمس ويجف بسرعة، فيبقى إذاً تحت الماء خلال النهار، وإذا أجبره شيء على الخروج، يفرز نوعاً من عرق لزج ذي لون مائل إلى الإحمرار يحميه من أشعة الشمس.



تعالوا نتعرف على..
شخصيات تركت أثراً

ميكائيل فاراداي
(١٧٩١ - ١٨٦٧)

عالم فيزياء وكيمياء، وُلد في لندن لعائلة فقيرة.. عرف عنه فضوله الزائد، وحبّه الشديد للمطالعة.. خصص أكثر وقته لدراسة الكهرباء، فاكتشف الكهرومغنطيسية.. اخترع المحرّك الكهربائي والمولد الكهربائي.

أوغستان فرينيل
(١٧٨٨ - ١٨٢٧)

عالم فرنسي، اخترع العدسات والمرايا البصرية، واستطاع أن يثبت من خلال تجاربه أن الصوت عبارة عن موجات.

ألسندر فولتا
(١٧٤٥ - ١٨٢٧)

عالم فيزياء
وُلد في إيطاليا لعائلة من النبلاء
ونظراً لإسهامه في دراسة الكهرباء، اتخذ من اسمه (فولت) وحدة قياس للكهرباء.
أهم اختراع له هو البطارية الكهربائية

جيمس برسكوت جول
(١٨١٨ - ١٨٨٩)

عالم فيزياء
وُلد في إنجلترا، وعمل مع عالمين ألمانيين على اكتشاف قانون حفظ الطاقة.. في عام ١٨٤٠ أعلن عن قانون سمي قانون جول، وأثبت من خلال تجربة مهمة أن طاقة الكهرباء تتحوّل إلى طاقة حرارية، وكتكريمٍ له على إنجازاته سُمّيت وحدة قياس الطاقة باسمه (جول).



لاعب من أفريقيا


















لهذا السبب نظمنا اليانصيب .. فالملعب في أسوأ حالاته!
واك!
كراااك!


لا أستطيع أن أترك «دردح» يجلس على هذه المقاعد المعفنة!
«دردح الأملح»؟ إنه مالك فريق «اتحاد الوز»!


لقد دفع للتو ٥٠ مليون درهم على ثلاثة لاعبين أساسيين! أما فريقك فلا يستحق فلسا!


يجب أن أحصل على ذلك المنجم! لكني سأظهر كالأحمق إن اعتمدتُ على هؤلاء الفاشلين، أين سأجد لاعبين جيدين .. ورخيصين!
ليس في مدينة البط!


إذن سأحضرهم من مكان آخر، أريد أحسن لاعبي كرة القدم في العالم!
قد يستطيع عبقرينو مساعدتك في هذا!


وفعلاً..
هل عرفت أن أدمغتنا تُصدر أمواجاً عندما نفكر؟
لا .. وما علاقة هذا الأمر بنا؟


أستطيع بواسطة هذا الجهاز معرفة من أكثر شخص في العالم يفكر في كرة القدم!
رائع .. لنجد ذلك الشخص!


آااه، وجدته .. الإشارة الأقوى تصدر من صحراء «كاليهاري» في أفريقيا!
ممتاز، لن تكون أسعار لاعبي كرة القدم غالية هناك. سأذهب حالاً!




تباً، يا لصعوبة الأشياء التي يجب أن يفعلها الواحد من أجل منجم ألماس بسيط!
إننا نهبط يا عم دهب!


كلما تعاقدتُ مع اللاعب بسرعة كان ذلك أحسن!
هل هذا مطار؟ لا أرى سوى الرمل!
تاكسي، عصير لذيذ للعطشانين!


نريد أن نأخذ تاكسي إلى «باباويلا» يا سيدي، وأن نشرب شيئاً، هل هذا جيد؟
بالتأكيد أيها الغرباء، إنه أطيب شراب محلي!


إييك! هذا شنيع، ما هذه المادة المقرفة؟
حليب جمل متخمر، إنه مغذٍ ومقو!


لكنني أريد أن أبقى قصيراً، هل المكان بعيد؟
نكاد نصل!


في وسط الصحراء؟ طين.. أكواخ.. ومن المفترض أن يعيش أفضل لاعبي كرة القدم هنا؟


لا أظن أنه يعرف ما هي كرة القدم أصلاً!
حقاً؟ انظر إلى قبعتك!


ماذا؟ وكيف وصلت هذه الكرة إلى هنا!
أليس جيداً؟ إنه بارع بهذا!




آسفة، لـ «نجروش» هواية غريبة، إنه يلعب كل النهار بالكرات الجلدية!
لا يُصدق، لقد سدد تلك الكرة على قبعتي مباشرة، حتى أنني لم أحس بها!


هل تستطيع القيام بحركات أخرى بالكرة يا «نجروش»؟
أستطيع أن أفعل كل شيء بها!


أرني إذاً، هل تستطيع أن تدخل الكرة في ذلك الوعاء بين الشجرتين؟
بكل تأكيد!
وعاء؟ أين هو؟


انظروا!
واب!


فلاب!


غير معقول، لا يستطيع أي لاعب آخر أن يفعل هذا!
صحيح، لقد نجح، إنه حقاً أفضل لاعب كرة قدم في العالم!


أتريد أن تلعب كرة القدم في مدينة البط يا «نجروش»؟
ألعب في فريق حقيقي؟ هذا هو حلمي!


عظيم، صار بإمكانك أن تدخل الكرة في المرمى بدلاً من الأواني!
هيا إلى الطائرة يا «نجروش»!




أترى؟ إنه يتمرن حتى في الطائرة!
هذا ما يسمى باللاعب الحقيقي!
كلما تدرب زيادة يكون أفضل!


سنذهب فوراً إلى الملعب يا أولاد، سيذهل المدرب بهذا اللاعب الموهوب!


إن تحكمه بالكرة ممتاز، لكن هل يستطيع أن يرمي الكرة أيضاً يا سيد دهب؟
انظر لهذا!


واو، يا لها من رمية!
واااام!


ماذا؟
أين اختفت الكرة؟


ومرّت دقيقة..
بلام!


وام!


إذا فعل هذا متعمداً، فهو أفضل لاعب في العالم؟
وهو كذلك!




متى سأضع هذا اللاعب المذهل في الملعب يا سيد دهب؟
غداً، في مباراة «اتحاد الوز».. يا «دردح» المسكين! ها ها!


كل شيء على مايرام يا أولاد! سيربح «دينامو البط» أول لعبة له!
إلى أين ستذهب؟ ألن تأخذ «نجروش» معك؟


من الأفضل أن يبقى معكم، ليس.. له مكان عندي!
لنأمل أن يوافق عمو بطوط يا عم دهب!


من هذا أيها الأولاد؟ صديق جديد؟
إنه «نجروش» لاعب كرة قدم أساسي من أفريقيا! سيبقى عندنا الليلة!


لكن أليس اللاعبين الأساسيين أغنياء، ويقيمون في فنادق خمس نجوم؟
عادة.. صح، لكن إذا كانوا يلعبون لدى عم دهب..


ماذا؟ البخيل العجوز فقير لدرجة أنه لا يستطيع تقديم العشاء له؟


هه نريد أن نأكل أيضاً!
يبدو أنه أحب أكل مدينة البط!


حالاً..
نام.. أخيراً، قد نستطيع أن نأكل الآن!
إنه لا ينام، فهو لا يزال يتمرن!




الآن هو يتدرب
أثناء نومه!
ما هذه
الضجة؟
تاب!
تاب!
تاب!


صباح الخير، هذا يوم جيد
لشراء منجم ألماس جديد،
أليس كذلك؟
حَلّ الصبح؟ سأخبر
«نجروش» أنك هنا!
تاب!
تاب!
تاب!


لم ننم أبداً لأن
«نجروش»..
سنلتقي في
الملعب!


سيندهش «دردح»
عندما يرى ما يستطيع
«نجروش» فعله!
دينامو البط


ألم تلتقِ بفريق أحلامي يا دهب؟
دفعتُ فيهم ثروة، لكنهم
يستحقونها!
ألقِ نظرة على أفضل
فريق في العالم، قبل
أن آخذهم للتحية!


ماذا؟ هل سنلعب ضد
هؤلاء المهرجين؟ إنها
إهانة!
أنا لاعب محترف ولا
أقبل أن ألعب ضد
هواة!


إذن لنمرح قليلاً ونمسح
الملعب بهم يا شباب! ها ها!
حسناً، سنري هؤلاء
الحمقى كيف يكون
اللعب الحقيقي!
توووت


ماذا؟ ألم تكن الكرة
معك؟
آه.. فقدتها!
وااب!





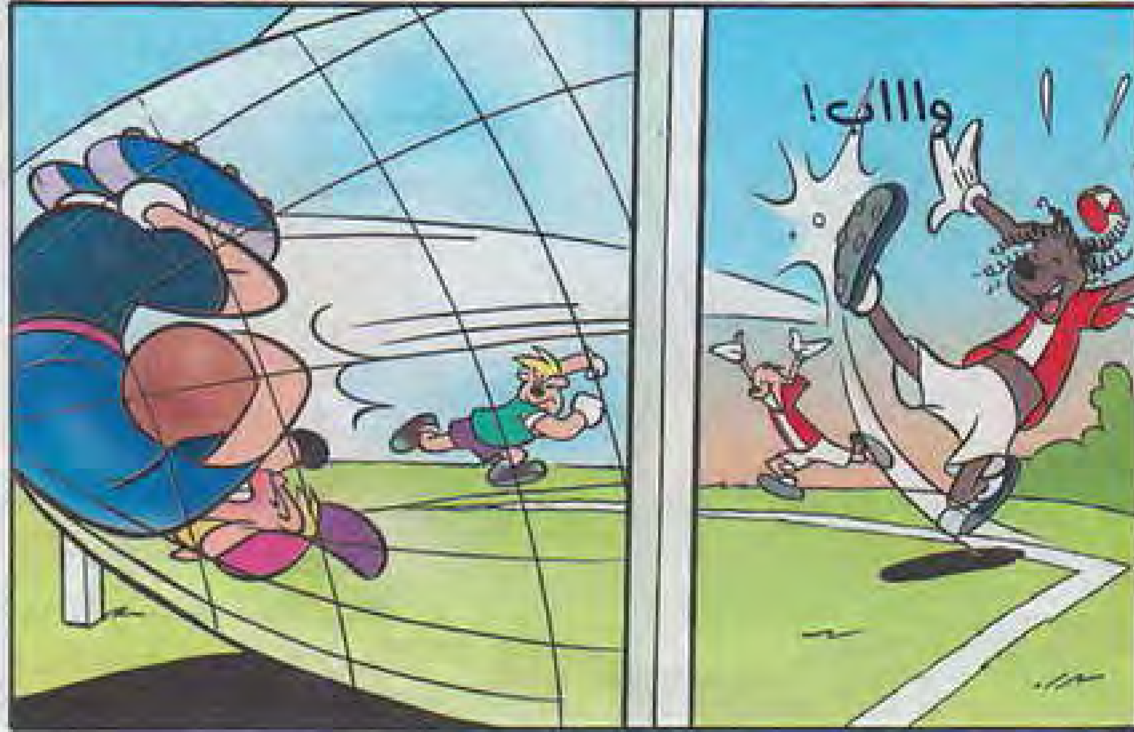
انظر هنا أيها الأخرق..
إنها في المرمى!
ماذا؟ كيف حصل
هذا؟



ما رأيك في اكتشافي الجديد؟
أحرزنا هدفاً في الدقيقة الأولى!
إنه حظ المبتدئين،
ليس إلا!



أنا أدفع الملايين
للاعبيّ، لذا..
مرحى! ٢ - ٠ لصالح
فريق البط!



وااب!



يا «دردح».. بخصوص منجم الألماس..
ليس الآن يا
دهب، هنالك
شيء آخر
يشغل بالي!
صارت ٣
أهداف!



هذا خارق، لاعب واحد مثله أفضل
من ١١ منا!
أعتقد أنني سأجلس في
الملعب، فأنا لا أستطيع
إيقاف أي كرة!



صرنا ٥-٠، إنه يهزمنا كأننا نحن الهواة!



لكنك أردت أن نتحدث
بالعمل أثناء المباراة
الودية!
أتسمي هذه مباراة
ودية؟




إيه.. انتظر هنا يا «دردح»
سأتحدث مع المدرب!


٠-٩ هذا أعظم أيام
حياتي يا سيد دهب!
على عكسي!


أردتُ مباراة ودية لتكون خلفية
لمؤتمر عمل، وليس مذبحة!
ما الذي يغضبك؟
هذا رائع!


أوه.. هدف آخر!
سأنسى أمر منجم
الألماس!
إذاً كن سعيداً
بفوزنا بأول
مباراة!


ألا تستطيع
التراجع قليلاً يا
«نجروش»؟


ألا تستطيع أن
تحرز هدفاً في
مرماك أنت؟
ماذا يفعل ذلك البط
المجنون في الملعب؟


اخرج من هنا، إننا نفوز بـ ١٠-٠ ولن
ندع أحداً يسرق فرحتنا منا!
آااوخ، أنا رئيسك!


همف! بعد كل هذه الخسارات
تعلموا الآن كيف يرفسون!




يا صديقي دهب، علمت الصحافة والتليفزيون بأمره، صارت سمعة فريقي على المحك!
هذه ليست مشكلتي!


أخرج «نجروش» من الملعب، أرجوك! وسأعطيك منجمي الألماس!
لا تفعل هذا يا عم دهب!


هذه رشوة!
بل أسوأ، هذه ليست روحاً رياضية!
اتفقنا، منجما ألماس إذاً؟


يكسب الفريق الفائز الملايين من الإعلانات والشيكات!
ملايين؟ إذن أستطيع أن أكسب المال من كرة القدم!


سأعطيك عشرين منجماً ثمناً لـ «نجروش»! أتوسل إليك!
يا لها من لعبة، النتيجة ١٥-٠ لصالح فريق البط!
فلاااش!


شكراً على البقشيش يا «دردح»، لكنك تستطيع الاحتفاظ بمنجمك، فهنالك ثروة كبيرة من كرة القدم!


وفعلاً..
ملعب السيد دهب
صار اسم «دينامو البط» «البط الألماسي» حتى أن عم دهب بنى ملعباً جديداً!
وليس عم دهب فقط من جنى الأموال الطائلة من كرة القدم!
نجروش
النهاية



«شيتا»
شمبانزي متعدّد المواهب

كم أدهشتنا «شيتا» قرد الشمبانزي ببراعتها في التمثيل؟ كم خضنا معها ومع طرزان فتى الغابة المغامرات الشجاعة؟ لكن ما لم نعرفه عن «شيتا» أنها ليست أنثى.. بل ذكراً، لكن دوره في سلسلة طرزان جعله يبدو بهذا المظهر الحنون، فاعتقد غالبية المشاهدين أنه أنثى.

من أين حصل هذا الشمبانزي على شهرته؟

حصل «شيتا» على شهرته لمهارته في التمثيل، وإن كنا نعتقد أنه كان تمثيلاً فقط فنحن مخطئون. ففي الواقع أن «شيتا» يتصرف بطبيعته كما لو كان إنساناً حقاً.

شمبانزي متعدّد المواهب:

إضافة إلى حجمه الذي يشابه حجم الإنسان (طوله متر وأربعون سنتيمتراً، ووزنه ٦٤ كيلو جراماً)، فإن «شيتا» يتصرف مثل إنسان مؤدب على طاولة الطعام، ويقود السيارة كسائق ماهر، وتراه يسبح ببراعة في حمام السباحة في الفيلا الضخمة التي يسكن فيها. ويا سلام على اللوحات التي يرسمها، فما عليك سوى وضع اللوحة والفرشاة والألوان أمامه، وتفرّج عليه وهو يرسم لوحات تجريدية بغاية الروعة، حتى أن البعض من لوحاته عُرضت في المتحف الوطني في لندن لمدة ثلاثة أشهر، وأحلى ما في الأمر أن اللوحة منها تقدر بـ ١٣٥ دولاراً.

هواياته:

تستطيع أن تتفرج عليه تارة يتابع التلفاز، خصوصاً الأفلام الوثائقية عن الحيوانات، فما أن يبدأ الفيلم حتى يتسمر «شيتا» أمام الشاشة ويبقى يتابع البرنامج بتمعن إلى أن ينتهي. وبعد قليل تراه يتصفح مجلة من المجلات العلمية أو الفنية. حتى أنه ينتظر عطلة نهاية الأسبوع ليذهب إلى النوادي الليلية برفقة صاحبه الممثل الكوميدي المشهور «دان ويستفول»، فهو يحب الرقص والاستماع إلى الموسيقى الصاخبة.

أين هو «شيتا» اليوم؟

يعيش «شيتا» اليوم مع مدربه والممثل الكوميدي المشهور «دان











ويستفول» الذي يسكن في كاليفورنيا، وذلك بعد أن كان مع عم «ويستفول» الذي طلب من ابن أخيه «دان» أن يعتني بـ «شيتا» بعد مماته، وبالفعل قام «ويستفول» برعاية «شيتا» لعشر سنوات متتالية، حتى أنه يعامله كالأخ الكبير المدلل، ويشتري له كل ما يرغب فيه.

«شيتا» في موسوعة جينيس:

لم يحطم «شيتا» الرقم القياسي في عدد المرات التي مثّل فيها فحسب، بل حطم أيضاً رقماً قياسياً كونه أكبر قرد شمبانزي معمّر في العالم، إذ بلغ الحادية والسبعين، وهو عمر لم يصله أي شمبانزي من قبل، فاستحق رقماً مرموقاً بين أرقام موسوعة جينيس.

هل سيتمكن «شيتا» بذكائه وتميّزه من تغيير نظرتنا إلى القرود؟ أم أننا لن نرى القرود سوى حيوانات تقفز أمامنا في حديقة الحيوانات؟









يوم السعد





بيننا من يؤمن ببعض الخرافات بين الحين والآخر.. وحتى كركور وفرفور وزرزور...
توقّف يا عمو بطوط! لا تخرج!
مكتوب هنا أنك تحتاج إلى مظلة أولاً!
D 2001-013



عواصف مطرية قوية ومفاجئة..
.. تؤثر على بعض البط في اليوم السادس من ظهور القمر!
كتاب الحكماء د. فاهم بس



هذا هراء يا أولاد.. انظروا إلى الشمس الساطعة!



لكن يا عمو بطوط!
إذا ذُكر شيء في هذا الكتاب...
روووم!



... فهو صحيح!
رووش!




هناك أسرار فلكية يعرفها الناس في . . .
. . . الشرق الأقصى فقط!
يكفي هذا، أنا أعرف أنها كانت مجرّد مصادفة!


كتب تتنبأ بالمستقبل؟ هفف! أنا أقول إن هذا كلام فارغ!

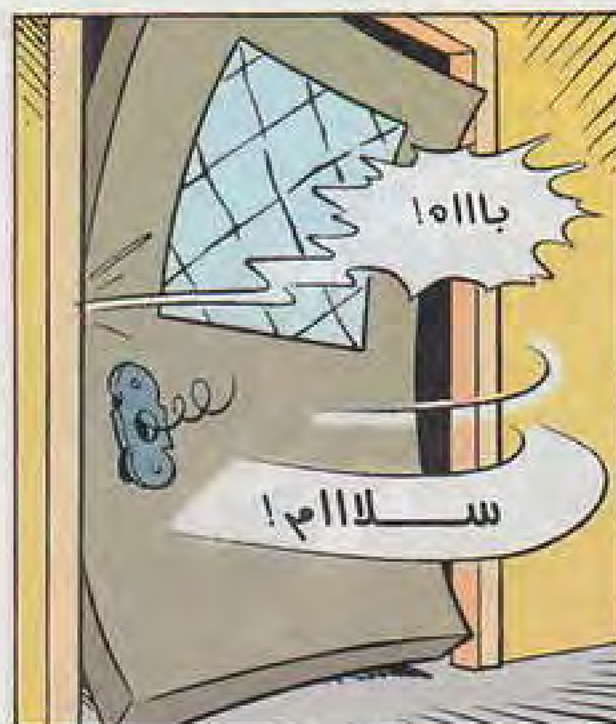

هذا ليس كلاماً فارغاً، إنه كتاب فلك صيني حقيقي!
إنه يتنبأ بالأشياء قبل وقوعها!


لا تخرج من المنزل، إنه يوم النحس للبطات التي هي من مواليدك!
إننا نتنبأ لك بالمشاكل يا عم. . .


وأنا أتنبأ بالأوهام لثلاثة أولاد ولتأثيرهم السيئ الصيني!


كلانك!


وهل هذه مصادفة أخرى يا عمو؟
أو أنك بدأت . . . تتأثر؟


بااااه!
سلاااام!


هيا يا شباب، يجب أن نحاول إقناع عمو بطوط قبل فوات الأوان!


هؤلاء المهابيل الثلاثة يثيرون أعصابي دائماً.. تباً للتنبؤات!


ما هذا؟ حقيبة ضائعة؟ إنه يوم سعدي. وإذا رأى الأولاد هذه الـ...


انظر، لقد سرق ذلك البط حقيبتي!
أنت، توقّف!


يااكي! سأهرب.. فأنا لا أعتقد أنهما سيستمعان للمنطق!


أوف، أوف.. سأختبئ هنا إلى أن يهدأ الأمر!


هل يعقل أن أكون تسرعت بخصوص تلك التنبؤات؟ تباً لـ..
أنتَ أيها البطة، تعال لحظة!


أتريد أن تكسب بعض المال؟




عندي شركة لتنزيه الكلاب، لكن مساعدي مريض، وهذا الكلب بحاجة لمن يأخذه في نزهة!


وهو مدلل جداً عند أصحابه!
ولا يسمحون لي بأن أنزهه مع غيره من الكلاب، فهم يخشون عليه من الأوساخ!


سأعود بعد ساعة، خذه في جولة وأعطيك ٢٠ درهماً!


وفعلاً...
كنتُ محقاً، ليست التنبؤات سوى هراء، فهذه هي أسهل وأسعد ٢٠ درهماً كسبتها في...


... حيااااااتي!
مياااااو!
غرررر!


انتظر.. على مهلك!
عوو عوو!


انتهيت، صحيح أنني تعبت في صنعه، لكنه ممتاز تماماً...


توقف.. أووف!
إييك!




واك.. الأسمنت.. يجمد.. يجب أن أجد ماء..
تباً.. لك!


..لا أرى.. سأنتهي كـ.. إق.. تمثال..
أعمال بناء


وي ي. ماء.. في الوقت المناسب.. في اللحظة نفسها التي بدأتُ أشك بها في حظي السعيد!
إسفلت


وعلى ارتفاع عشرة أمتار..
انتبه يا «كويلب»، لقد أوقعتَ لولباً ساخناً!
أووبس!


شم شم! رائحة هذا الماء غريبة!


بوووووم!


فالآن أنا أشك بحظي.. لا يمكن أن يحدث لي شيء أسوأ من..
هذا هو!


واك!
حقيبتي!
أسمنتي!
بنايتي!
سنمسكك أيها البطة!
الشرطة.. توقف!




أثناء ذلك ..
بحثنا عن عمو بطوط في كل المدينة!
أين سيكون؟
انظروا .. إنه هناك ..


الناس الغاضبون يلاحقونه إلى مبنى المدرسة القديم .. لنذهب حالاً إلى هناك!

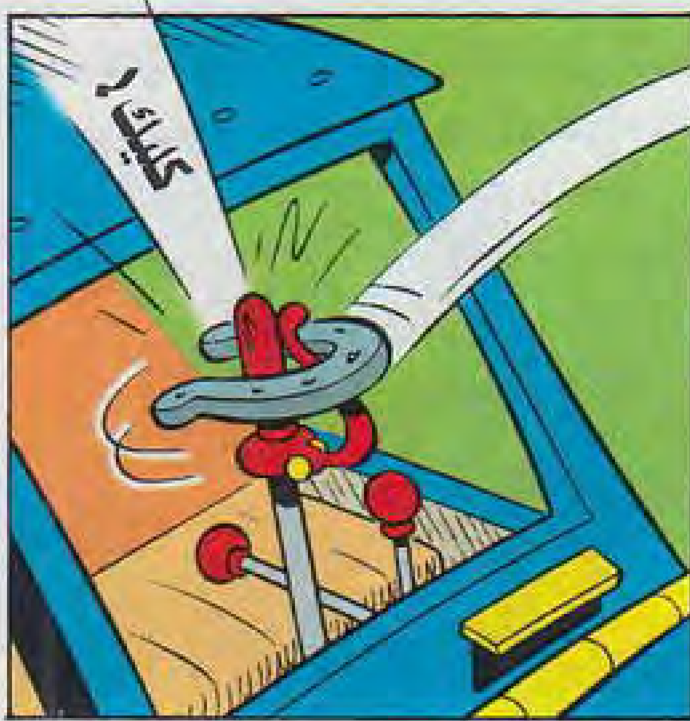

تراجع يا .. إنهم يعلقون جرساً جديداً للمدرسة بالرافعة في ذلك المكان!


انزل قليلاً يا «كركت» لنتأكد من أنك تضعه في المكان الصحيح!
حسناً يا معلم!


آااي .. لا يمكنني التنفس .. ما العمل؟ .. ماذا سأفعل؟


حدوة حصان .. تتخلص من الحظ السيئ بأن ..

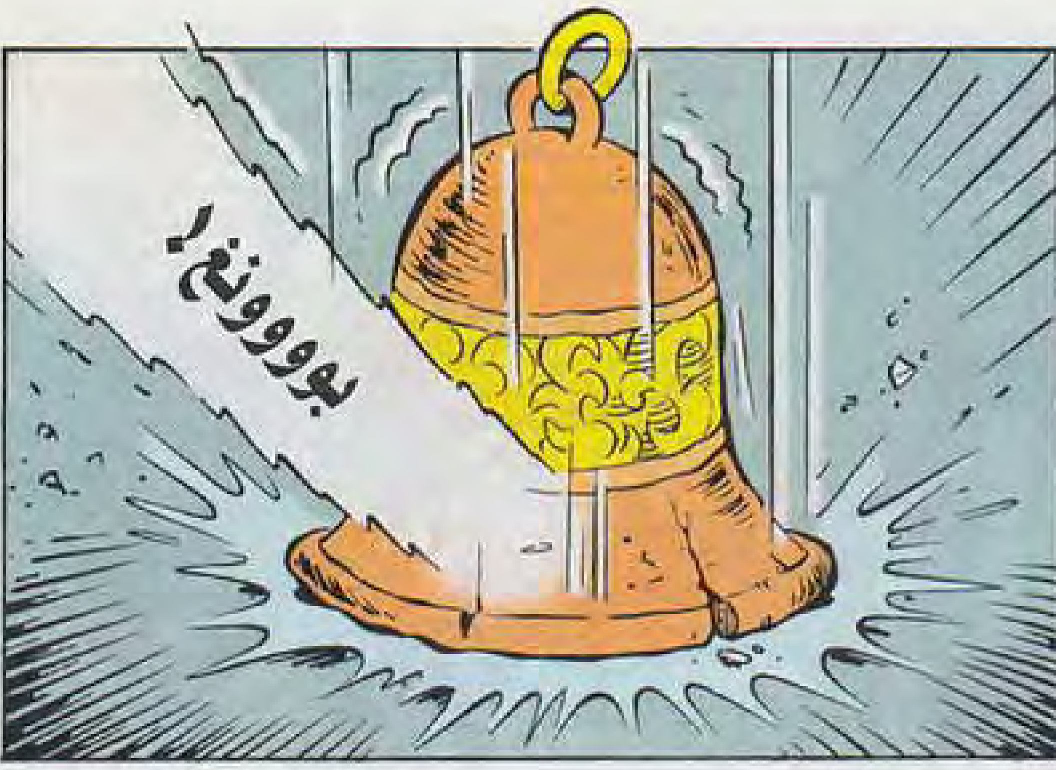

.. ترمي حدوة الحصان وراء كتفك اليمين!







سناب؟
سناب!



بوووونغ!



أرجوك أن ترفع الجرس يا سيد، عمنا تحته!



بوونغ!
هل أنت بخير يا عمو بطوط؟
سنأخذك إلى المنزل!



بعد قليل..
لو أنك أعرت اهتمامك لكتابنا لكنتَ تجنبتَ الكثير من المتاعب!
استرخِ يا عمو بطوط، بعد حبة أسبرين واستراحة، ستتحسن!



اليوم التالي...
من المؤكد أنني كنتُ تجنبتُ الكثير.. هناك شيء ما بخصوص تلك الأبراج، ويبدو أن بعض العناصر موجّهة ضدي..



صباحو لعمو بطوط.. عندنا أخبار رائعة!
يقول كتابنا إن اليوم سيكون يوم السعد للبطات التي من برجك!



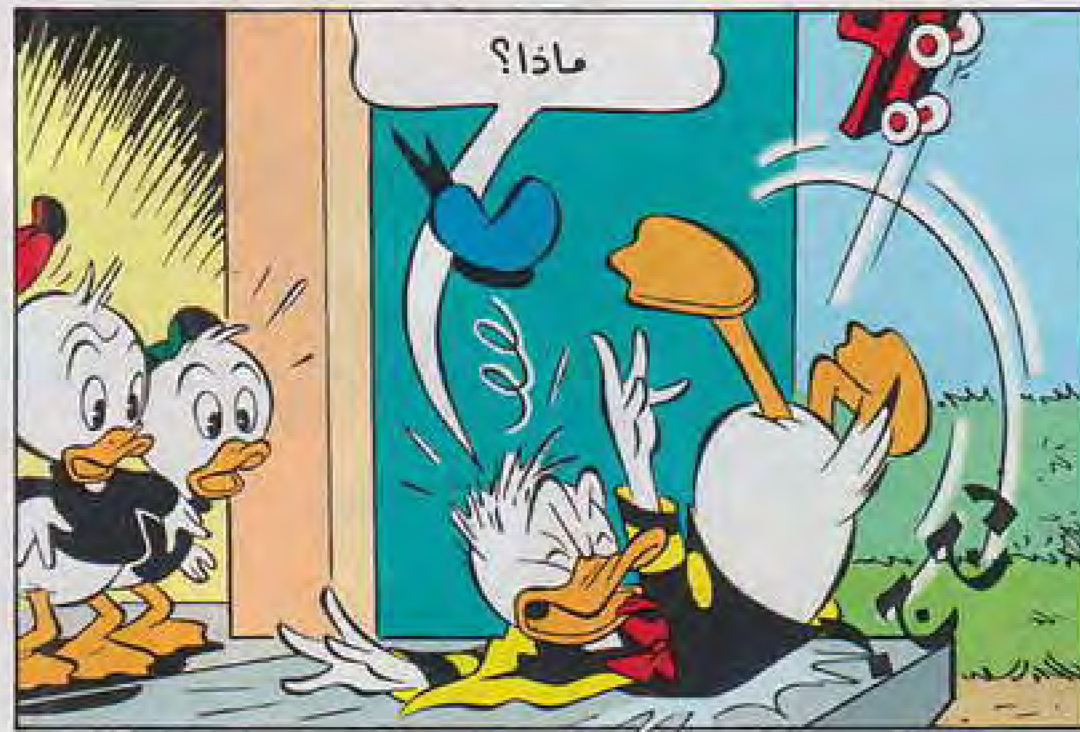

لا تهزحوا معي يا أولاد . . لن أخطو خطوة خارج الباب . .
كتاب الحكماء

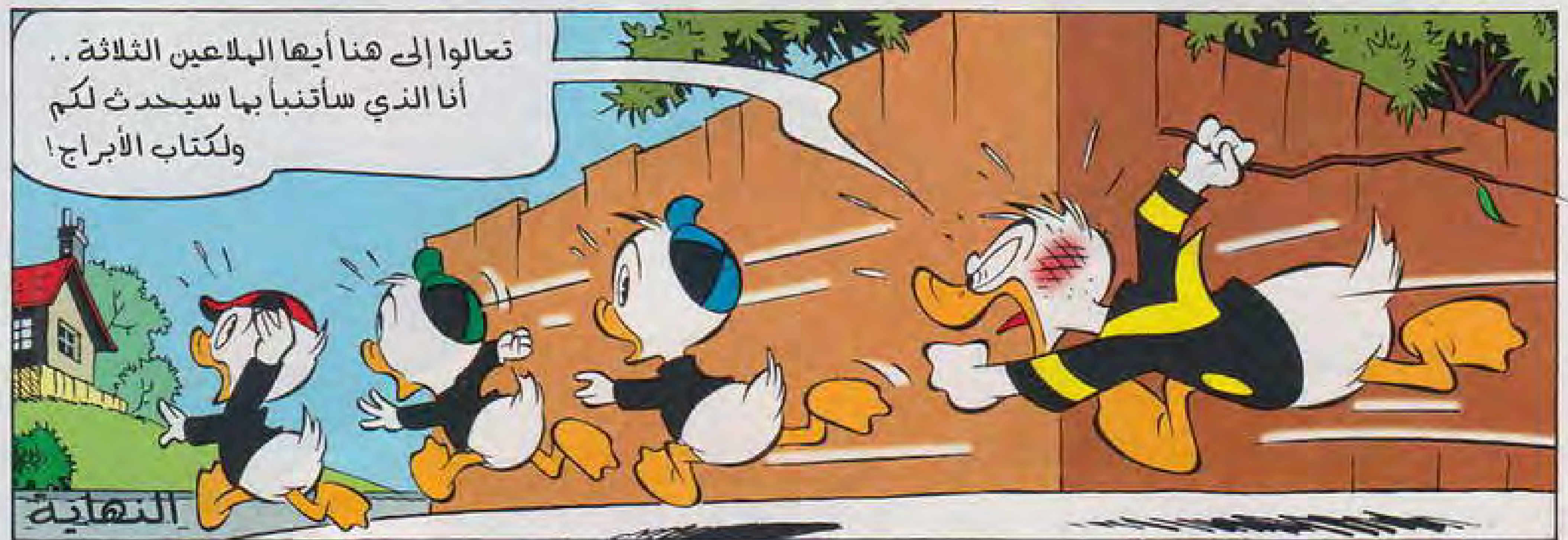

لكن يجب أن تخرج من المنزل يا عمو!
يقول كتابنا إن اليوم سيكون من أحلى أيامك!


فكر في الأمر يا عمي بطوط، ولا تضع يوم سعدك . .
هم م!


صحيح، إذا أصابني القدر في يوم نحسي، لم لا يخدمني في يوم سعدي؟


أصيب رأسي بالفلسفة يا أولاد. صار لعقلي عجلات وعجلات . .


ماذا؟


تعالوا إلى هنا أيها الملاعين الثلاثة . . أنا الذي سأتنبأ بما سيحدث لكم ولكتاب الأبراج!
النهاية



تعلّم مع بطوط



إنه يستطيع رفع الطرد

He can lift the parcel

IL peut soulever le colis



إنه لا يستطيع رفع الطرد

He can't lift the parcel

IL ne peut pas soulever le colis



باللغة الإنجليزية

1-The tests are over! Robot dog can do almost everything a real dog can do!
2- Good!

باللغة الفرنسية

1-Les tests sont finis! Chien robot peut faire Presque tout ce que fait un vrai chien!
2- Bien!



باللغة الإنجليزية

3- Yes, it looks all right.
4- So there is one more thing you need to do

باللغة الفرنسية

3- Oui, ca a l'air d'aller.
4- Donc, il y a encore une chose qu'il faut que tu fasses.

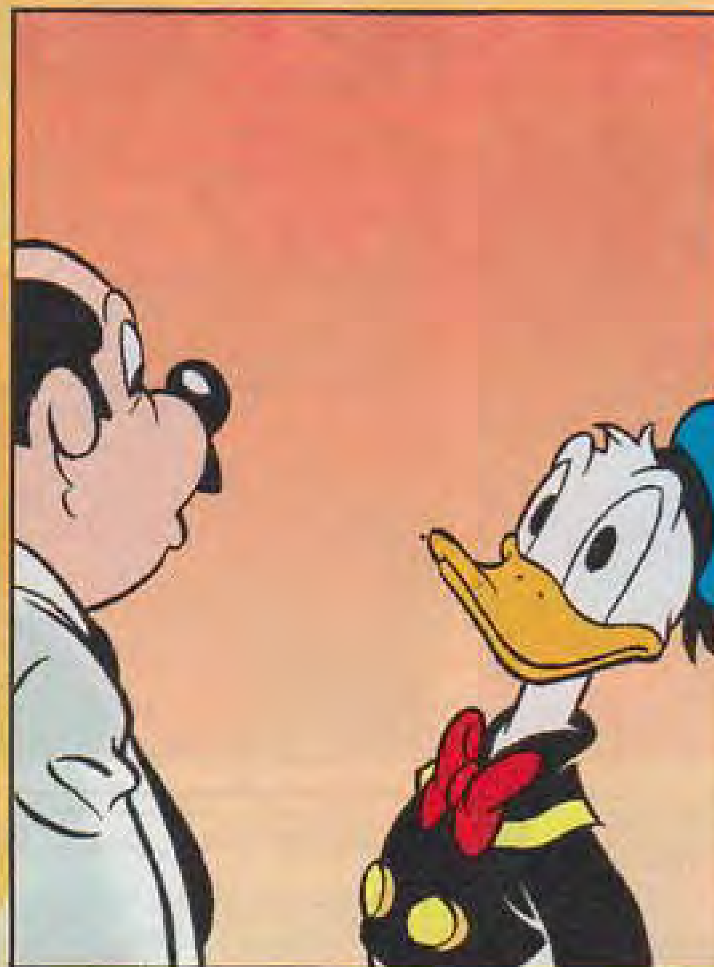
٥- وما هو؟
٦- قضاء الصيف مع الكلب الآلي في جزيرة صحراوية!

باللغة الإنجليزية

5- What's that?
6- Spend the summer with robot dog on a desert island

باللغة الفرنسية

5- Quoi donc?
6- Passer l'été avec chien robot sur une ile déserte



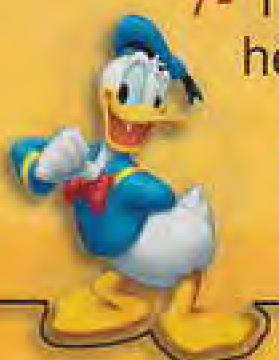


باللغة الإنجليزية

7- You're pulling my leg, right?
8- I'm afraid not.

باللغة الفرنسية

7- Tu me fais marcher, hein?
8- J'ai bien peur que non.



عبقرينو

غسالة آخر موضة


















حالاً..
وهذا هو غطاء طاولتك أبيض كالثلج!
هم م!


حقاً؟ إذن لماذا لم تختفِ بقع الدهون؟
أوه!


لكن كُتب عليه: «يزيل حتى أقسى البقع»!
تفاهات إعلانية.. لا شيء أحسن من «صابون قليل وفرك كثير»!
مسحوق


سأضيف بعض الأنزيمات لمسحوق التنظيف، وأكيد ستحلل أعند البقع!


لكن..
أووبس!
غطاء طاولتي المفضل. امتلأ بالثقوب!


لا تقلقي.. رذاذ الترميم هذا سيصلحه!


وعاد الغطاء الآن كالسابق!
أجل وعادت بقع الدهون كما كانت!


سحقاً، مبيّض، طباشير، مزيل بقع، مسحوق غسيل، ستزول كلها الآن!




و...
صار الغطاء الآن قاسياً كالخشب.. ولم تذهب البقع!
أوه.. سأضيف مطرّي الغسيل!


لابد من وجود طريقة تزيل تلك البقع!


أووبس.. أخ!
دج ج!


لحظة..
إذا مزجت ch 4 مع Mn 207 ثم..


سأعطي المعلومات للكمبيوتر..


..وهذه هي النتيجة.. لكن.. ماذا؟
وما هي النتيجة؟


«الصابون القليل والفرك الكثير» هو الأفضل لإزالة بقع الدهون عن غطاء الطاولة!
وأما بخصوص أحدث صرعة في الغسالات يا عبقرينو.. فأظن أنني سأصنع منها «قن للدجاج»!
إيه!
النهاية



D 18282

هل تعرف كم عدد النوتات الموسيقية التي يغنيها بندق؟ حاول أيضاً أن تعرف ما هي الأشياء الغريبة عن هذه الصورة وعددها ١٠ .

الحل: عدد النوتات ٢٠

الأشياء الغريبة عن الصورة هي: القمر، أوراق الشجر على الراية، اللاصق على حقيبة بندق، الشمعة، المملحة، شريط الكهرباء، المسمار في يد بندق، المدخنة في الشجرة، عقدة أذن بندق، السكين المغروسة في الأرض.



حل اللغز :

هذا الطيار متهور، فتجاوز سرعة الطائرة لـ ٣٦٥ أمر خطر، ولا يوجد طيار خبير لا يعرف هذا الأمر.



من كل وادٍ معلومة

المعلومة
الخامسة عشرة

أصدقاء ميكي الأعزاء:

اقترح ميكي إجراء اختبار لمعلوماتنا العامة، وبما أننا لا نرفض لميكي طلباً، لذلك سنجري مسابقة أسبوعية، لكننا سنسأل كل أسبوع أسئلة في موضوع جديد مختلف، وهذه هي أسئلة هذا الأسبوع:

١- ما هي القارة الأكثر جفافاً؟

أ- أوروبا ب- آسيا ج- أستراليا

٢- في أي قارة توجد الصحراء الكبرى؟

أ- أوروبا ب- أمريكا ج- أفريقيا

٣- تقع جزيرة قبرص في البحر...

أ- الأبيض المتوسط ب- الأحمر ج- الأسود

٤- ما هي القارة التي لا توجد فيها أي صحراء؟

أ- أفريقيا ب- أستراليا ج- أوروبا

٥- ما هي أعلى قمة جبل في أفريقيا؟

أ- كلمنجارو ب- الألب ج- هضبة التيبت

املأ كوبون المسابقة المرفق بالمعلومات المطلوبة، ولا تنس أن يكون الخط واضحاً جداً.
الجائزة الأولى ١٥٠ درهماً إماراتياً، الجائزة الثانية ١٠٠ درهم، الجائزة الثالثة ٥٠ درهماً.
فاز معنا الأصدقاء لينا مازن كعكي من مكة - السعودية، لمى أشرف حسين من أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة، وعائشة عبد الرحمن صادح من رأس الخيمة - الإمارات العربية المتحدة بجائزة المعلومة السابعة في العدد ٤٨٢
وكانت الأجوبة الصحيحة:
١) لقب عبدالحليم حافظ كان العندليب الأسمر ٢) محمد عبده هو من غنى «مذهلة» ٣) جنسية المطربة أحلام إماراتية ٤) جنسية المطربة أصالة سورية ٥) أغنية «شايف البحر شو كبير» لفيروز.
مبروك للفائزين وحظاً أوفر للبقية.
قص الكوبون وأرسله في مظروف تكتب عليه اسمك وعنوانك بوضوح إلى العنوان التالي: مسابقة «من كل واد معلومة» - المعلومة الخامسة عشرة - مجلة ميكي - ص. ب: ٣١٤١٤ - أبو ظبي - الإمارات العربية المتحدة.

إجابة أسئلة المعلومة الخامسة عشرة:

١) .... ٢) .... ٣) .... ٤) .... ٥) ....

الاسم الكامل: .... العمر: ....

البريد الإلكتروني: ....

العنوان البريدي: ....



لا تنسوا إرسال الإجابات قبل ٢٠٠٥/١/٣




تلوين





الناشر: المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (ص.ب. ٣١٤١٤ أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة)، بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، ص.ب. ١٨٦٧٤، جدة المملكة العربية السعودية، المرخصة من شركة والت ديزني.

المدير العام - رئيس التحرير

التحرير والترجمة

إيناس سليمان
يمام سامي
مليكة بن طوطاح

المدير الفني

محمد سمير مشنوق

التنفيذ

حسين بدرالدين

المساندة الفنية

نوشاد محمد

مدير التوزيع والاشتراكات

أحمد سيد سليمان

الإعلانات

مصطفى الحراكي

إدارة النشر

عبد المجيد طاهر عثمان

تصدر عن:

العربية للصحافة والإعلام

المكاتب:

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م. هاتف: ٦٢٦٩١١١(١٠ خطوط) فاكس: ٦٢٧١٥٥٤/ ٦٢٧٢٤٢٣

دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣ العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧ فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

البريد الالكتروني:

mickey@almaraa-alyaum.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة: ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض: ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع، ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦

نراكم... كل خميس



بطوط والأسمنت

آاا !، هذا صديقي بطوط!

؟

أرى أنك وجدت عملاً في البناء!

أوووه.. نعم!

FJM 020736 G

مثلما نقول: «عندما يكون البنيان جيداً، يصبح كل شيء بخير!» يا عزيزي بطوط!

علي أن أقص عليك ما جرى!

آاا؟!

أنا كنت، إلخ، إلخ، إلخ، إلخ، إلخ، إلخ إلخ، إلخ....

..لكن هل أعطلك عن عملك، ما الذي كنت ستفعله؟

آآ.. أخلط الأسمنت !

هيا.. حظاً موفقاً يا بطوط، إلى اللقاء.

..أسمنت!

قدماي.. النجدة!

أحضروا لي مطرقة وحفاراً.

النهاية

Disney

ميكي

MICKEY

السنة العاشرة
العدد 490

سعر النسخة
الإمارات العربية المتحدة 7 دراهم المملكة العربية السعودية 7 ريالات الكويت 700 فلس سلطنة عمان [illegible]
قطر 7 ريالات البحرين 700 فلس اليمن 150 ريالا لبنان 3000 ليرة الأردن 1 دينار



مرحباً يا أصحاب

عندما رأيت القمر بدراً أغمضتُ عيني، ومددت يدي عالياً وأنا آمل أن أمسك بالقمر... أو بأقل الأحوال أن أمسك بضيائه...

فتحت عيني لاكتشفت أنني أمسك حلماً فضياً كلون شعاع القمر...

حلمتُ أنني ألبس ملابس رائد فضاء...

أنني أسير على القمر...

وأطير كريشةٍ في فضاء واسع...

وتحت قدمي تراب ناعم كالحرير، إنه تراب القمر...

فتحت عيني ثانية فرأيتُ نفسي قبطاناً على باخرة عظيمة، أعظم من التايتانك..

كان موج المحيط رائعاً..

والدلافين تتلاعب بجانب سفينتي ساحرة...

كل شيء هانئ كالحلم...

وعندما فتحتُ عيني من جديد...

وجدتُ نفسي على طاولة مكتبي أدرس...

فأنا أريد أن أحقّق حلمي...

هيّا بنا!!

العدد 490, 2004/12/2

في هذا العدد



بريد

أنا صديق جديد للمجلة واسمي شادي شهدا
من سوريا، أرسل تحياتي الخالصة وشكري لجميع
القائمين على هذه المجلة الممتعة والمفيدة لما
يقدّمونه كل أسبوع من معلومات قيّمة وقصص
شيّقة، وأتمنى أن تعجبكم هذه البطاقة وأن
تنشروا لي هذه الرسالة.
شادي شهدا

إلى أروع مجلة عرفتها «ميكي»:

ومن محمد عماد علي عبد الله من اليمن، وصلت رسالة غنية بالمعلومات، وبالأفكار المفيدة لكل الأطفال، وبالأحرى لكل شباب المستقبل، نبدأها بالتعريف الذي أرسله لنا:

الاسم: محمد عماد علي عبد الله
العمر: ١٣ سنة
الجنسية: اليمنية
الهوايات: القراءة، المراسلة، إجراء التفاعلات الكيميائية، ونشر المعلومات والقصص والحكم والأشعار وغيرها.

سأنشر في هذا العدد المساهمة التي أرسلتها يا محمد، وفي العدد المقبل سنتحدّث عن «حوار مع المستقبل»:
هل تعلم ما يكفي عن العلوم والكيمياء؟

الموضوع: «الجدول الدوري»
أول من رتب الجدول الدوري هو العالم «مندلييف»، ثم قام العلماء من بعده بدراسة



مرحباً يا أصدقائي:
أكون في منتهى السعادة عندما أفتح الإيميل وأجد رسائلكم اللطيفة فيه، فأقرأها وتغمرني السعادة لاهتمامكم بميكي وأصدقائه.

MICKEY MOUSE

السلام عليكم و رحمة الله و بركاته ... تحية طيبة و بعد.. أشكر جميع العاملين و المشاركين في انتاج هذه المجلة الرائعة.. ((مجلة ميكي)) صديقتكم الدائمة: أمل الدرازي

شكراً جزيلاً يا أمل الدرازي على هذه البطاقات التي ترسلينها، وأنا أعرف أنك تصممينها بنفسك وتصنعينها بيديك الحلوتين.

هذا الجدول فوجدوا أن فيه أخطاء أهمها: الخلل في الأساس، وترتيب العناصر الأكبر قبل الأصغر في بعض الأحيان. فقام العالم «هنري موزلي» بترتيب الجدول الدوري من جديد، وسماه الجدول الدوري الحديث. وكان هذا الجدول خالياً من أي أخطاء. وهذه بعض العناصر (بعد ترتيبها طبعاً):

١- الهيدروجين ٢- الهيليوم ٣- الليثيوم ٤- البريليوم ٥- البورون ٦- الكربون.

وهكذا استفاد العلماء والكيميائيون من هذا الجدول في إنجاز العديد من التفاعلات الكيميائية.

وأيضاً يقدّم محمد إلى صندوق الاقتراحات الاقتراح التالي:

أرجو من مجلتي ميكي أن تقوم بتخصيص باب لنشر رسوم وصور الأصدقاء، وأن أكون أنا أول من ينشر صورته في المجلة إن وافقتم.

عزيزي محمد، أكيد أن صورتك تزيّن صفحات المجلة، لكننا ننشر بشكل دائم صوراً للأصدقاء الذين يرسلون لنا صورهم ورسومهم. نشكرك جداً على هذه الرسالة والمعلومات الغنية، ونحن في انتظار مساهماتك المقبلة.



محمد عماد

لغز ميكي
الطيار المغرور

لا أرى صديقنا خنفر، لقد وعدني أن أجرب قيادة طائرته الجديدة اليوم!

وأنتَ وعدتني أن تأخذني في جولة معك!

إذن، هل جئتما لرؤية الطائرات؟

FJM 04025 D

كنتُ سأستمتع بأخذكما معي في الطائرة، سيكون الأمر مسلياً ورائعاً، لكنني مصاب بالزكام.

آااه، هذا هو خنفر، يبدو أنه فضل أن يحلق قليلاً بدلاً من انتظارنا

ها.. تحبون ركوب الطائرة..

كم هذا رائع، وخصوصاً في طقس جميل مثل اليوم!

إنه مثلي، ففي نهاية الأسبوع قمتُ بجولة طيران رائعة فوق البحر!

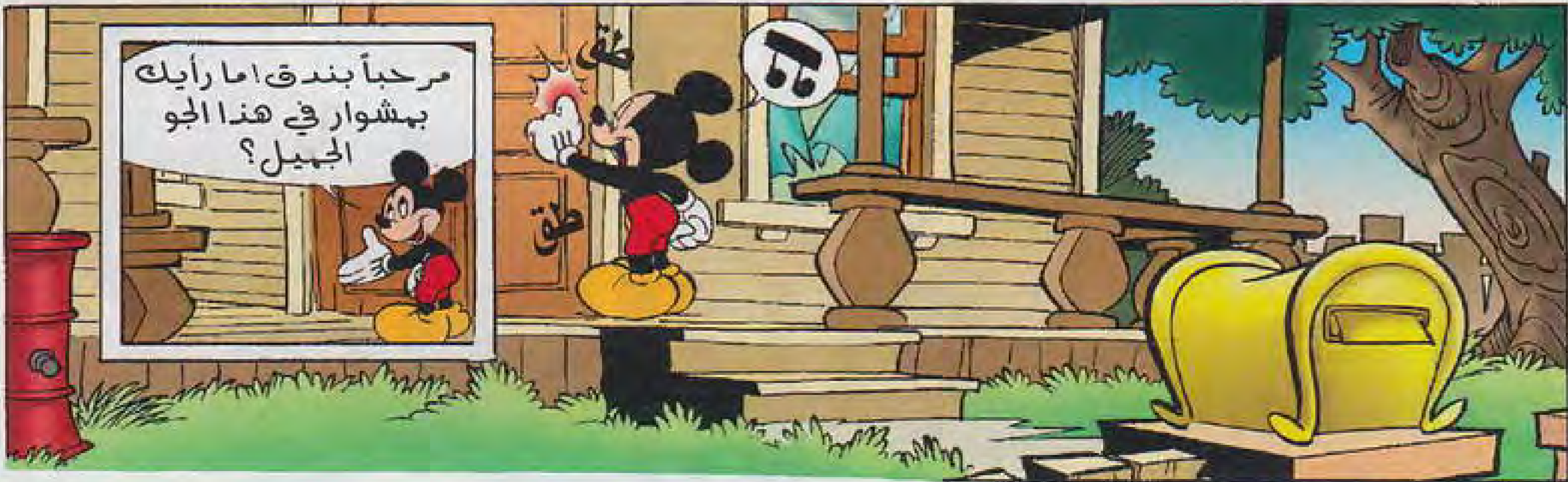
إن قيادة الطائرة أمر بسيط، حتى أنني طرت بسرعة ٣٦٥ وكان الأمر في غاية السهولة!

نصيحة مني لك يا بندق: لا تركب الطائرة مع هذا الشخص!

هل تعرف ما الذي اكتشفه ميكي بخصوص هذا الطيار ودفعه لينصح بندق بألا يركب معه في الطائرة!



بندق والعائلة
















مرحبا!
أنت.. أريد
أن أخبرك
شيئاً!


هل تجيد التحدث؟!
!!


أنا فيفي ابنة عم بندق! ألم
يحدثك عني؟
نعم.. تذكرت.. تعتقدين..


حدثني بندق
عنك كثيراً!
آه، حسناً،
آمل..


بل وأكثر يا
عزيزي!
أوه، أؤكد لك أن
بندق يبالغ كثيراً!


بإمكانك رفع الكلفة،
أتعلم أنني الأكثر نضوجاً
في العائلة يا ميكي؟!
تشش
لا أشك
في ذلك!


لكن.. أعتقد
أنه إذا أخبرك بندق
عني، سيكون أيضاً
قد أخبرك عن...


خطيبتي.. ميني!
وهذه صورتها!

